

Escuintla 03 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-123-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad de Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía, Contrapunto.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad de Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía, Contrapunto.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad de Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía, Contrapunto.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Culturas e interculturalidad de Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía, Contrapunto.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. **Culturas e Interculturalidad de Guatemala**
El estudiante:

Redactó el concepto de Cultura posterior a investigaciones realizadas de las características de la cultura.

Investigó sobre el tema de la cultura como creación social y como se aprende y cambia con la influencia de los mismos en Guatemala.

2. Instrumento I (piano)

El estudiante:

Investigó el lugar de origen del instrumento piano y estudio de los contenidos compartidos en la plataforma classroom.

3. Instrumento III (piano)

El estudiante:

Ejecutó en su instrumento de forma adecuada las técnicas recomendadas para mejorar sus conocimientos de la lectura musical obteniendo una buena ejecución del instrumento.

4. Instrumento IV (piano)

El estudiante:

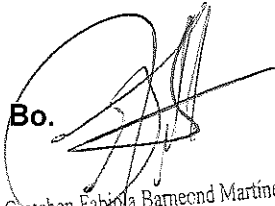
Ejecutó en su instrumento la escala de Do Mayor a dos octavas y arpeggio de Do Mayor a dos octavas, con las técnicas adecuadas para la ejecución colocándose en la postura corporal correcta, según las instrucciones dadas en la clase.

5. Instrumento VI (piano)

El estudiante:

Construyó y ejecutó escalas menores en su instrumento la escala de Do Mayor a tres octavas y arpeggio de Do Mayor a tres octavas, con las técnicas adecuadas para la ejecución.



Eleuterio Cojon Ajin

Vo. Bo. 
Licda. Gretchen Fabiola Barneand Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Culturas e Interculturalidad en Guatemala
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin
	Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	<p>Domina el concepto de Cultura</p> <p>Analiza a fondo la definición de cultura</p>	<p>Entiende la definición de cultura</p>	<p>Características de la Cultura.</p> <p>La cultura es una creación social, se aprende y cambia</p>	<p>Redactará el concepto de Cultura posterior a investigaciones realizadas de las características de la cultura.</p> <p>Investigará sobre el tema de la cultura como creación social y como se aprende y cambia con la influencia de los mismos en Guatemala.</p>	<p>Lista de Cotejo: Lectura, repaso de notas, redacción, investigación. (Valor 10 puntos)</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones digitales: Classroom Zoom</p>


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.




Lcda. Zonia Dalila Erazo
 Directora

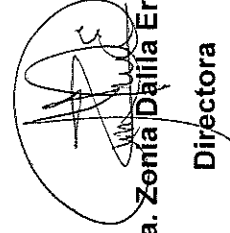
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulialio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Culturas e Interculturalidad en Guatemala
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Redactará el concepto de Cultura posterior a investigaciones realizadas de las características de la cultura.			x		x									
Investigará sobre el tema de la cultura como creación social y como se aprende y cambia con la influencia de los mismos en Guatemala.							x			x				


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.


Lcda. Zenia Dalila Erazo Cruz
Directora



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Culturas e Interculturalidad en Guatemala
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Lectura, Repaso de notas, redacción, investigación. (Valor 10 puntos)	Total. 10 Pts.
1	Eber Fabian Bojorquez Sarceño	9	9


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo


Lcda. Zenia Dalila Erazo Cruz
Directora



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.


Nombre del Taller

Instrumento I (Piano)

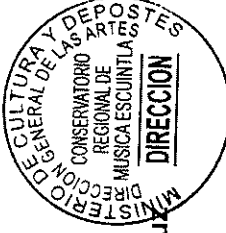
**Nombre del Tallerista
Especialidad**


Correspondiente al primer producto e informe
Eleuterio Cojon Ajin
Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Conoce el origen del piano y la estructura física de dicho instrumento	Conoce la historia del origen del instrumento. Identifica las partes del instrumento.	Orígenes del instrumento.	Investigará el lugar de origen del instrumento piano y estudio de los contenidos compartidos en la plataforma classroom.	Pruebas cortas durante las clases virtuales. (Valor 05 puntos) Lista de Cotejo: lectura, investigación (Valor 05 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones digitales: Classroom Zoom


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo

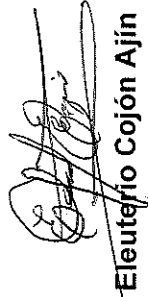



Lcda. Zonia Daila Erazo Cruz
Directora

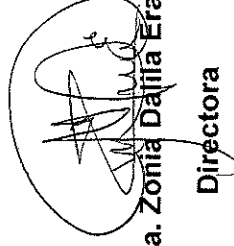
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

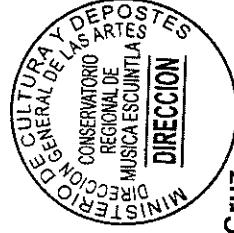
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento I (Piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021											
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Investigará el lugar de origen del instrumento piano y estudio de los contenidos compartidos en la plataforma classroom.	x			x		x			x			


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.

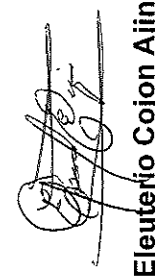

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento I (piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

No.	Nombre completo del estudiante	Pruebas cortas durante las clases virtuales. (Valor 05 puntos)	Lista de Cotejo: lectura, investigación (Valor 05 puntos)	Total. 10 Pts.
1	Irene Alejandra Solares Tzoy	5	5	10
2	Jeremy Uriel Lao Taló Calel	2	2	4
3	Levi Josué Marroquín González	0	0	0
4	Stefany Elizabeth Carrillo Hernández	4	5	9

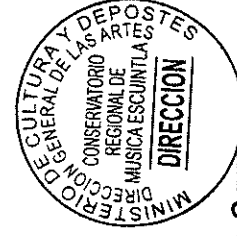

Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo



Lcda. Zonia Dania Erazo Cruz

Directora



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento III (Piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	<p>Aprende las técnicas adecuadas para la ejecución del instrumento.</p> <p>Ejecuta la escala de Do Mayor a una octava.</p> <p>Ejecuta el arpeggio de Do Mayor a una octava.</p>	<p>Practica las técnicas de forma adecuada de su instrumento.</p> <p>Ejecuta la escala de Do Mayor a una octava y arpeggio de Do Mayor a una octava</p>	<p>Conocimiento de la lectura musical</p>	<p>Ejecutará en su instrumento de forma adecuada las técnicas recomendadas para mejorar sus conocimientos de la lectura musical obteniendo una buena ejecución del instrumento.</p>	<p>Lista de Cotejo: Postura física (manos, dedos, brazos, espalda) en la ejecución del instrumento (Valor 05 puntos)</p> <p>Lista de Cotejo: Interpretación adecuada de la escala de Do Mayor a una octava y arpeggio de Do Mayor a una octava (Valor 05 puntos)</p>	<p>Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Piano</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones digitales: Classroom Zoom</p>



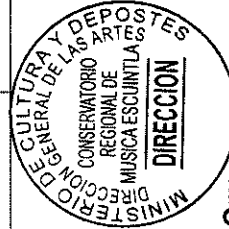
Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo



Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

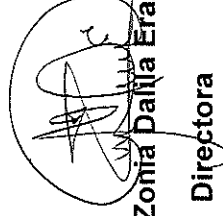
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento III (Piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin
	Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ejecutará en su instrumento de forma adecuada las técnicas recomendadas para mejorar sus conocimientos de la lectura musical obteniendo una buena ejecución del instrumento.	x				x			x				x		



Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.



Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento III (piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Postura física (manos, dedos, brazos, espalda) en la ejecución del instrumento (Valor 05 puntos)	Lista de Cotejo: Interpretación adecuada de la escala de Do Mayor a una octava y arpeggio de Do Mayor a una octava (Valor 05 puntos)	Total. 10 Pts.
1	Dany Ezequiel Hernández Morales	5	5	10
2	Krista Sofía Boya Morales	3	3	6
3	Pablo Anibal Carrillo Hernández	4	4	8


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo



Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.


Nombre del Taller

Instrumento IV (Piano)


**Nombre del Tallerista
Especialidad**

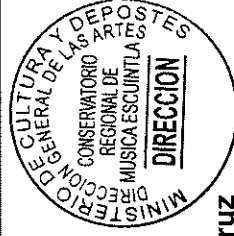
Correspondiente al primer producto e informe
Eleuterio Cojon Ajin
Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Ejecuta las técnicas adecuadas para la ejecución del instrumento. Ejecuta la escala de Do Mayor a dos octavas. Ejecuta el arpeggio de Do Mayor a dos octavas	Interpreta las técnicas adecuadas para la ejecución del instrumento. Ejecuta de forma correcta la escala de Do Mayor a dos octavas y arpeggio de Do Mayor a dos octavas	La postura Corporal	Ejecutará en su instrumento la escala de Do Mayor a dos octavas y arpeggio de Do Mayor a dos octavas, con las técnicas adecuadas para la ejecución corporal correcta, según las instrucciones dadas en la clase.	Lista de Cotejo: Lectura, interpretación de la escala de Do Mayor a dos octavas y arpeggio de Do Mayor a dos octavas. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones digitales: Classroom Zoom


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo


Lcda. Zenia Dalila Erazo Cruz
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

Nombre del Taller

Instrumento IV (Piano)

Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del Tallerista

Eleuterio Cojon Ajin

Especialidad

Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021													
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ejecutará en su instrumento la escala de Do Mayor a dos octavas y arpeggio de Do Mayor a dos octavas, con las técnicas adecuadas para la ejecución colocándose en la postura corporal correcta, según las instrucciones dadas en la clase.	x			x				x			x			

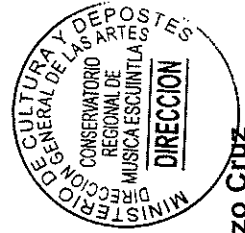

Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.



Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz


Directora



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento IV (piano) Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Eleuterio Cojon Ajin
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Lectura, interpretación de la escala de Do Mayor a dos octavas y arpeggio de Do Mayor a dos octavas. (Valor 10 puntos)	Total. 10 Pts.
1	Delmy Josefa Xiloj Ortiz	8	8
2	Steeven Josué Carrillo Hernández	10	10


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.


Nombre del Taller

Instrumento VI (Piano)

Nombre del Tallerista Especialidad

Correspondiente al primer producto e informe
Eleuterio Cojon Ajin
Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Ejecuta las técnicas adecuadas para la ejecución del instrumento. Ejecuta la escala de Do Mayor a tres octavas. Ejecuta el arpeggio de Do Mayor a tres octavas	Interpreta las técnicas adecuadas para la ejecución del instrumento. Ejecuta de forma correcta la escala de Do Mayor a tres octavas y arpeggio de Do Mayor a tres octavas	Construcción y Ejecución de escalas menores	Construirá y ejecutará escalas menores en su instrumento la escala de Do Mayor a tres octavas y arpeggio de Do Mayor a tres octavas, con las técnicas adecuadas para la ejecución.	Lista de Cotejo: Lectura, interpretación de la escala de Do Mayor a tres octavas y arpeggio de Do Mayor a tres octavas. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones digitales: Classroom Zoom


Eleuterio Cojon Ajin





Vo.Bo

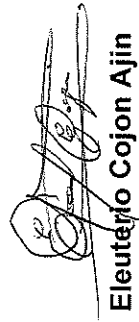
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento VI (Piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin
	Música

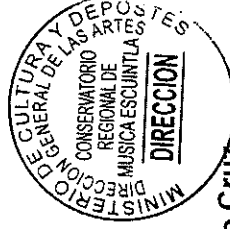
Actividades	15 al 28 de febrero del 2021												
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28	
Construirá y ejecutará escalas menores en su instrumento la escala de Do Mayor a tres octavas y arpeggio de Do Mayor a tres octavas, con las técnicas adecuadas para la ejecución.		x		x			x		x				


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora



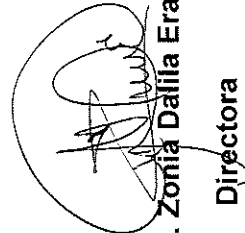
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento VI (piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Lectura, interpretación de la escala de Do Mayor a tres octavas y arpeggio de Do Mayor a tres octavas. (Valor 10 puntos)	Total. 10 Pts.
1	José Diego Xiloj Ortiz		10


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo

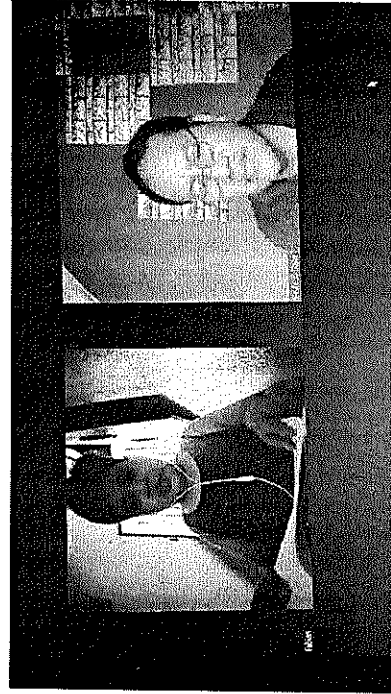
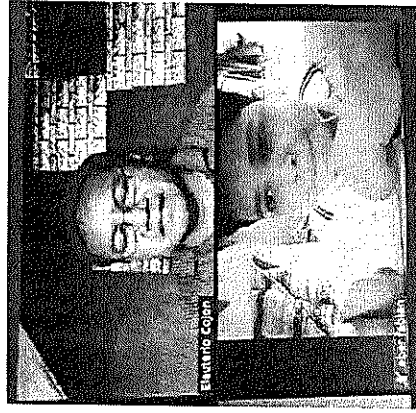

Lcda. Zonia Dallila Erazo Cruz
Directora



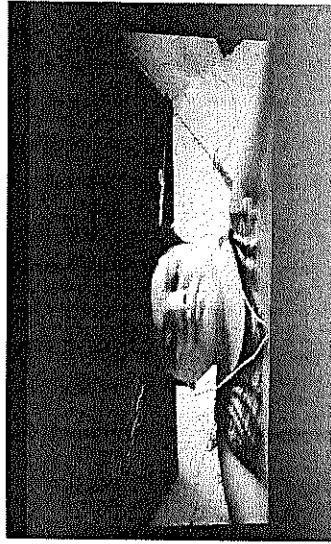
ANEXOS

1. **Culturas e Interculturalidad en Guatemala**

Redactó el concepto de Cultura posterior a investigaciones realizadas de las características de la cultura con fechas del 17 y 19 de febrero de 2021.

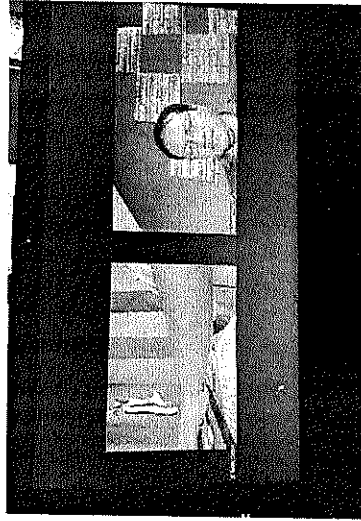


Investigó sobre el tema de la cultura como creación social y como se aprende y cambia con la influencia de los mismos en Guatemala con fechas 24 y 26 de febrero de 2021



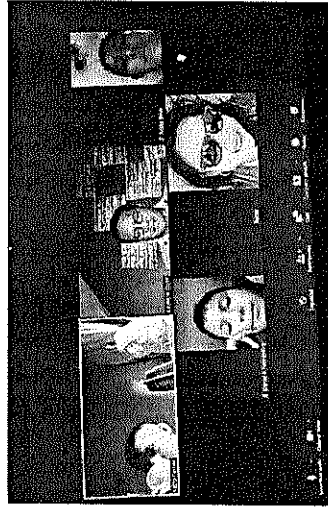
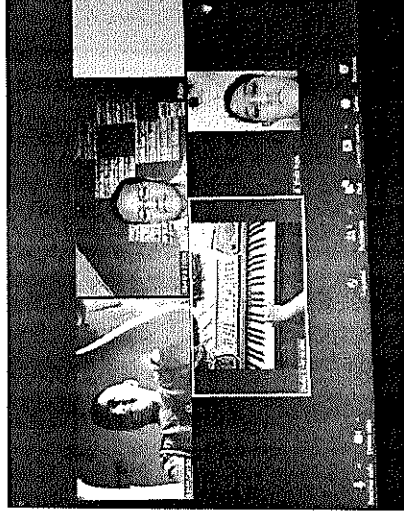
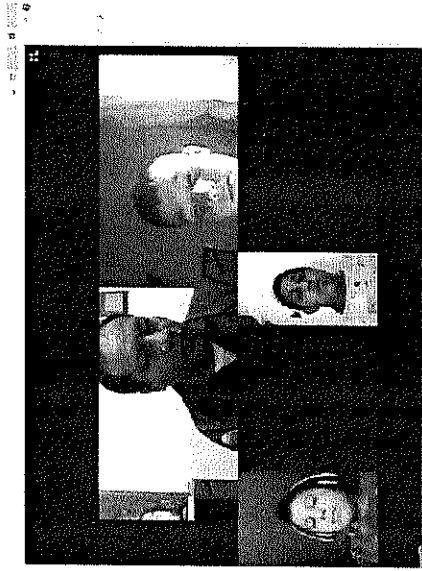
2. Instrumento I (piano)

Investigó el lugar de origen del instrumento piano y estudio de los contenidos compartidos en la plataforma classroom con fechas 15, 18, 22 y 25 de febrero de 2021



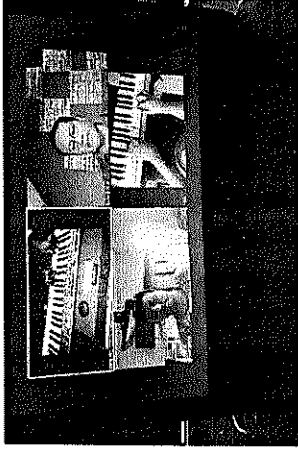
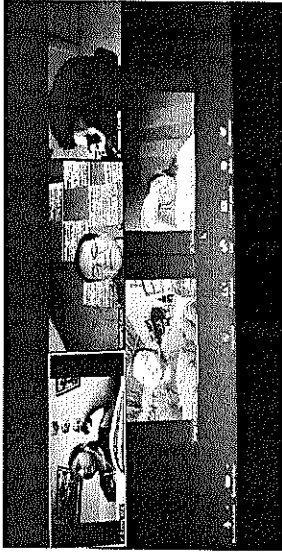
3. Instrumento III (Piano)

Ejecutó en su instrumento de forma adecuada las técnicas recomendadas para mejorar sus conocimientos de la lectura musical obteniendo una buena ejecución del instrumento con fechas del 15, 19, 22 y 26 de febrero de 2021.

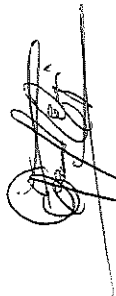


4. Instrumento IV (piano)

Ejecutó en su instrumento la escala de Do Mayor a dos octavas y arpeggio de Do Mayor a dos octavas, con las técnicas adecuadas para la ejecución colocándose en la postura corporal correcta, según las instrucciones dadas en la clase en fechas del 15, 18, 22 y 25 de febrero de 2021.



Construyó y ejecutó escalas menores en su instrumento; la escala de Do Mayor a tres octavas y arpeggio de Do Mayor a tres octavas, con las técnicas adecuadas para la ejecución en fechas 16, 18, 23 y 25 de febrero de 2021.




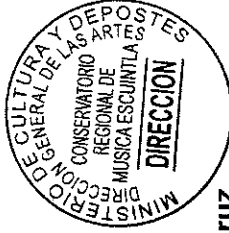
Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.



Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora



Licda. Fabiola Yameand Martínez,
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Escuintla 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-123-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. **Instrumento VI (piano)**
El estudiante:

Ejecutó los ejercicios asignados asegurando crecer en la lectura a primera vista en las partituras.

2. Instrumento VII (piano)

El estudiante:

Elaboró escalas mayores hasta 4 alteraciones.
Ejecutó en su instrumento escalas mayores hasta 4 alteraciones.

3. Instrumento Complementario I

El estudiante:

Conoció el desarrollo del instrumento por medio de las clases recibidas.
Amplió su conocimiento entono al desarrollo del instrumento por medio de las investigaciones.

4. Análisis de la forma

El estudiante:

Estudió los conceptos de frase, semi frase y motivo.
Estudió la diferencia y relación entre la frase, semi frase y motivo.

5. Armonía y contrapunto

El estudiante:

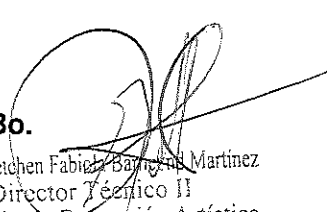
Dominó ampliamente el tema sobre el contrapunto desigual: dos notas contra una.

Realizó ejercicios para manejar con soltura el contrapunto desigual: dos notas contra una



Eleuterio Cojon Ajin

Vo. Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barahona Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento VI (Piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Realiza en el piano el ejercicio de Hanon No. 2, poniendo énfasis en la lectura a primera vista. Realiza en el piano el ejercicio de Hanon No. 3, poniendo énfasis en la lectura a primera vista.	Realiza distintos ejercicios con buena calidad de interpretación.	Lectura a primera vista.	Ejecutará los ejercicios asignados asegurando crecer en la lectura a primera vista en las partituras.	Lista de Cotejo: Lectura a primera vista, interpretación del ejercicio de Hanon No. 2 (Valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Lectura a primera vista, interpretación del ejercicio de Hanon No. 3 (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos partituras Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones digitales: Classroom Zoom


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo

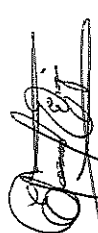

Lcda. Zenia Dalila Erazo Cruz
 Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DE 2021

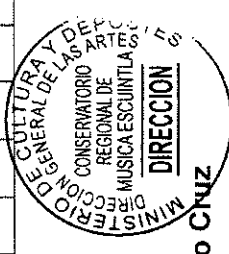
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento VI (Piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

Actividades	Mes de marzo de 2021																																						
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
Ejecutará los ejercicios asignados asegurando crecer en la lectura a primera vista en las partituras.		x								x						x								x															


 Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.

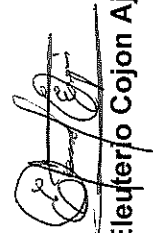
 Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento VI (piano) Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Eleuterio Cojon Ajin
Especialidad	Música

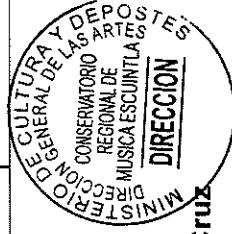
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Lectura a primera vista, interpretación del ejercicio de Hanon No. 2 (Valor 10 puntos)	Lista de Cotejo: Lectura a primera vista, interpretación del ejercicio de Hanon No. 3 (Valor 10 puntos)	Total. 20 Pts.
1	José Diego Xiloj Ortíz	10	10	20


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora

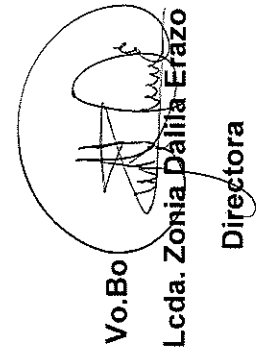


PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento VII (Piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Ejecuta escalas mayores hasta 4 alteraciones, primero con las manos separadas y luego con las manos juntas.	Elabora escalas mayores hasta 4 alteraciones Ejecuta escalas mayores hasta 4 alteraciones	Ejecución de escalas mayores hasta 4 alteraciones.	Elaborará escalas mayores hasta 4 alteraciones. Ejecutará en su instrumento escalas mayores hasta 4 alteraciones.	Lista de Cotejo: Conocimiento y elaboración de escalas mayores hasta 4 alteraciones. (Valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Ejecución de forma adecuada de escalas mayores hasta 4 alteraciones (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos partitura Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones digitales: Classroom Zoom


Eleuterio Cojon Ajin

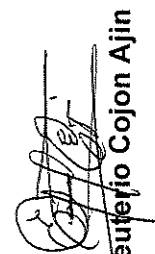

Vo.Bo
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento VII (Piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajjin Música

Actividades	Mes de marzo de 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaborará escalas mayores hasta 4 alteraciones.		x			x			x			x																					
Ejecutará en su instrumento escalas mayores hasta 4 alteraciones.															x			x									x					


Eleuterio Cojon Ajjin

Vo.Bo.

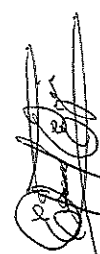

Lcda. Zonia Dalila Erazo CNUZ
 Directora




CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento VII (piano)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Conocimiento y elaboración de escalas mayores hasta 4 alteraciones. (Valor 10 puntos)	Lista de Cotejo: Ejecución de forma adecuada de escalas mayores hasta 4 alteraciones (Valor 10 puntos)	Total. 20 Pts.
1	Allison Briggith Noriega Barahona	7	8	15


Eleuterio Cojon Ajin



Vo.Bo

Lcda. Zonia Balila Erazo Cruz
Directora

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

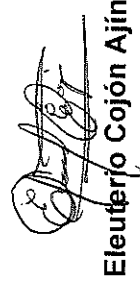
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

Nombre del Taller Instrumento Complementario I

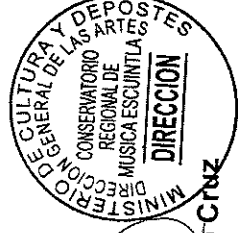
Nombre del Tallerista Correspondiente al segundo producto e informe

Especialidad Eleuterio Cojon Ajin
Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	<p>Conoce el desarrollo del instrumento por medio de las clases impartidas por video llamadas en la plataforma zoom</p> <p>Realiza investigación para ampliar el tema sobre el desarrollo del instrumento.</p>	<p>Tiene conocimiento amplio entorno al desarrollo del instrumento.</p>	<p>Desarrollo del instrumento</p>	<p>Conocerá el desarrollo del instrumento por medio de las notas, evaluaciones clases recibidas.</p> <p>Ampliara su conocimiento entorno al desarrollo del instrumento por medio de las investigaciones.</p>	<p>Lista de Cotejo: Lectura, repaso de breves en clase (Valor 10 puntos)</p> <p>Lista de Cotejo: Lectura, redacción y estudio de lo investigado. (Valor 10 puntos)</p>	<p>Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones digitales: Classroom Zoom</p>


Eleuterio Cojon Ajin


Vo.Bo
Lcda. Zonia Palma Erazo Cruz
Directora



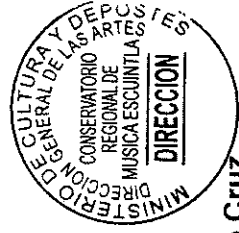
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Instrumento complementario I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

Actividades	Mes de marzo de 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Conocerá el desarrollo del instrumento por medio de las clases recibidas.		x		x					x																							
Ampliará su conocimiento entorno al desarrollo del instrumento por medio de las investigaciones.															x		x									x						


Eleuterio Cojon Ajin


Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



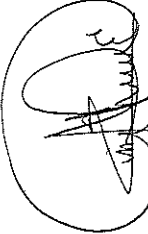
Vo.Bo.
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora

CUADRO DE NOTAS DEL MES MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.			
Nombre del Taller	Instrumento Complementario I			
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓			
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin			
	Música			
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Lectura, repaso de notas, evaluaciones breves en clase (Valor 10 puntos)	Lista de Cotejo: Lectura, redacción y estudio de lo investigado. (Valor 10 puntos)	Total. 20 Pts.
1	Belén Isabel Cuque Melgar	10	10	20
2	Jorge Luis Cabrera Díaz	10	9	19


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.

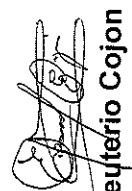

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Análisis de la Forma
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

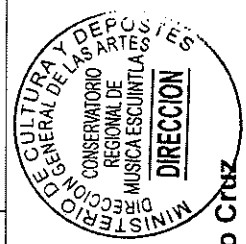
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Estudia y entiende la diferencia y relación entre la frase, semi frase y motivo en una composición musical.	Tiene claridad entorno a las diferencias y las relaciones que existe entre la frase, semi frase y motivo en una composición musical.	Frase, semi frase y motivo.	Estudiará los conceptos de frase, semi frase y motivo. Estudiará la diferencia y relación entre la frase, semi frase y motivo.	Lista de Cotejo: Lectura, Repaso de notas, participación. (Valor 10 puntos) Lista de cotejo y Evaluaciones breves sobre los puntos mas importantes vistos en la clase. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones digitales: Classroom Zoom


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.




Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DE 2021

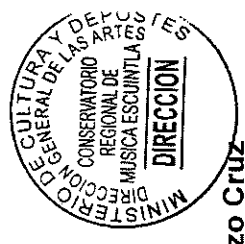
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Análisis de la Forma
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

Actividades	Mes de marzo de 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Estudiará los conceptos de frase, semi frase y motivo.	x			x			x				x																				
Estudiará la diferencia y relación entre la frase, semi frase y motivo.														x				x								x					


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.

Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora




CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eutalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller Análisis de la Forma
Nombre del Tallerista Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad Eleuterio Cojon Ajin
 Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Lectura, Repaso de notas, participación. (Valor 10 puntos)	Lista de cotejo Evaluaciones breves sobre los puntos mas importantes vistos en la clase. (Valor 10 puntos)	Total. 20 Pts.
1	José Diego Xiloj Ortíz	10	10	20


 Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.

 Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía y contrapunto
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Conoce por medio de las clases en que consiste el contrapunto desigual: dos notas contra una..	Tiene conocimiento amplio entorno al contrapunto desigual: dos notas contra una.	Contrapunto desigual: dos notas contra una.	<p>Dominará ampliamente el tema sobre el contrapunto desigual: dos notas contra una.</p> <p>Realizará ejercicios para manejar con soltura el contrapunto desigual: dos notas contra una</p>	<p>Lista de Cotejo: Pruebas cortas durante las clases virtuales (Valor 10 puntos)</p> <p>Lista de Cotejo: elaboración de ejercicios, comprensión del tema. (Valor 10 puntos)</p>	<p>Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones digitales: Classroom Zoom</p>

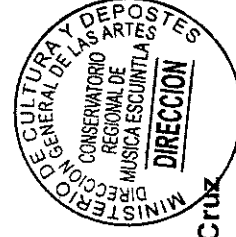

Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.



Lcda. Zonia Dalia Erazo Cruz

Directora



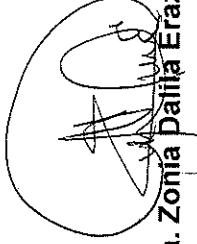
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	Armonía y contrapunto
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin
	Música

Actividades	Mes de marzo de 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Dominará ampliamente el tema sobre el contrapunto desigual: dos notas contra una.	x		x		x		x		x		x																					
Realizará ejercicios para manejar con soltura el contrapunto desigual: dos notas contra una															x			x		x					x							


Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.



Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
 Directora



CUADRO DE NOTAS MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.		
Nombre del Taller	Armonía y Contrapunto		
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe		
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin		
	Música		

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Pruebas cortas durante las clases virtuales (Valor 10 puntos)	Lista de Cotejo: Elaboración de ejercicios, comprensión del tema. (Valor 10 puntos)	Total. 20 Pts.
1	Allison Briggith Noriega Barahona	8	8	16

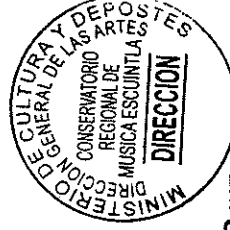

Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.



Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

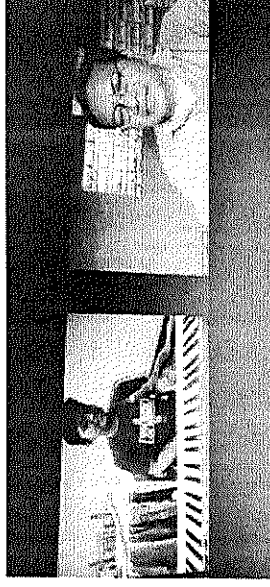
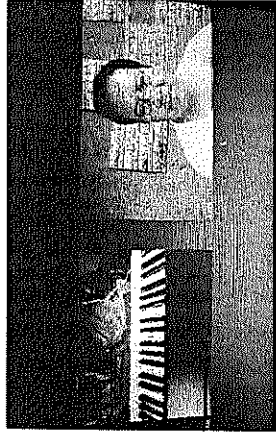
Directora



ANEXOS

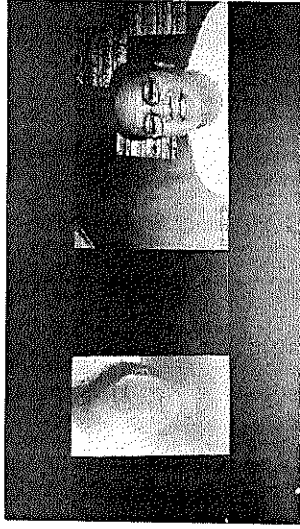
1. Instrumento VI (piano)

Ejecutó los ejercicios asignados asegurando crecer en la lectura a primera vista en las partituras con fechas 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23 y 25 de marzo de 2021



2. Instrumento VII (piano)

Elaboró escalas mayores hasta 4 alteraciones con fechas 2, 5, 9 y 12 de marzo de 2021

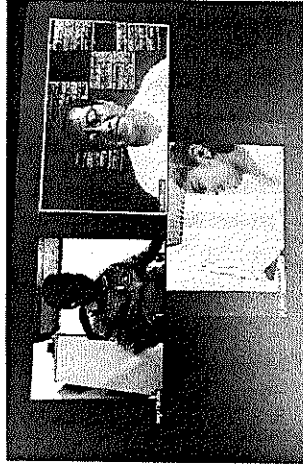


Ejecutó en su instrumento escalas mayores hasta 4 alteraciones con fechas 16, 19, 23 y 26 de marzo de 2021



3. Instrumento Complementario I

Conoció el desarrollo del instrumento por medio de las clases recibidas con fechas 2, 4, 9 y 11 de marzo de 2021



Amplió su conocimiento entono al desarrollo del instrumento por medio de las investigaciones con fechas 16, 18, 23 y 25 de marzo de 2021



4. Análisis de la Forma

Estudió los conceptos de frase, semi frase y motivo con fechas 1, 4, 8 y 11 de marzo de 2021



Estudió la diferencia y relación entre la frase, semi frase y motivo con fechas 15, 18, 22 y 25 de marzo de 2021



5. Armonía y contrapunto

Dominó ampliamente el tema sobre el contrapunto desigual: dos notas contra una con fechas 1, 3, 5, 8, 10 y 12 de marzo de 2021



Realizó ejercicios para manejar con soltura el contrapunto desigual: dos notas contra una con fechas 15, 17, 19, 22, 24 y 26 de marzo de 2021




Eleuterio Cojon Ajin

Vo.Bo.



Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Directora


Lidia Gretech
Directora Técnica II

23 Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

